

Schriftelijke vragen artikel 39 Cultuurmonitor & Kings of Colors

Partij van de Arbeid 's-Hertogenbosch

Geacht college,

In maart van dit jaar bracht de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid het advies 'Cultuur Herwaarderen' uit. Strekking: de afgelopen jaren is het debat en het beleid aangaande cultuur teveel doorgeslagen naar enkel het rendementsdenken. Een herwaardering van het 'culturele' in ons cultuuraanbod is noodzakelijk.

In onze stad viëren we het culturele. Met het museumkwartier dat nationale faam verwerft, het voor de deur staande Jheronimus Boschjaar, de Boulevard, Jazz in Duketown en het Oeteldonks carnaval kunnen we spreken van een stad die cultuur in haar haarvaten heeft zitten.

De fractie van de Partij van de Arbeid waardeert dat bijzonder, maar ziet ook dat we in onze stad de neiging hebben het traditionele en dat wat 'mainstream' is meer plek bieden dan dat wat vernieuwender, soms rauwer en meer 'subcultuur' is.

Daarmee laten we kansen voor onze stad liggen. De kans om veel jonge of minder cultuurminnende Bosschenaren kennis te laten maken met cultuur in onze stad. De kans om het culturele leven aan te jagen en te experimenteren met nieuwe vormen. De kans om de samenhang in- en de binding met- onze stad verder te vergroten

Dat zien we ook terug in de cultuurmonitor die u ons recent deed toekomen. Uit de monitor 2014 blijkt dat veel Bosschenaren het culturele leven in onze stad waarderen. Helaas geeft ook de helft van de Bosschenaren aan niet of nauwelijks cultureel actief te zijn in onze stad. Een derde geeft aan dat ze dat wellicht wel zouden zijn als het cultuuraanbod beter aan zou sluiten bij de eigen interesse. Van de jongeren tot 30 jaar noemt een kwart ons cultuuraanbod suf of gewoontjes.

Hier ligt wat de Partij van de Arbeid fractie betreft een uitdaging. En we betreuren het dan ook om op 16 april in het Brabants Dagblad te moeten lezen dat het evenement 'Kings of Colors' dit jaar niet doorgaat. Dat betreuren wij ten zeerste. Twee jaar terug was de eerste editie aan de Paardskerkhof al een groot succes. Vorig jaar op het terrein 'De Heus' was het succes en het aantal bezoekers nog groter. Het festival toonde aan een nieuwe jongere groep bezoekers aan te spreken en toert momenteel met 'Kings of Colors on Tour' door Nederland.

Deze afwegingen, het artikel in de krant en gesprekken met de initiatiefnemers leiden voor ons tot de volgende vragen:

1. Deelt het college met de fractie van de Partij van de Arbeid de mening dat binnen het prachtige Bossche cultuuraanbod meer ruimte moet en mag zijn voor vernieuwende subculturen en voor de behoefte van jonge Bosschenaren?
2. Bent u het met ons eens dat Kings of Colors hieraan een waardevolle bijdrage levert?

3. Wat is de stand van zaken met het veilig maken van het voormalige terrein De Heus?
4. Waarom kan Kings of Colors daar dit jaar niet terecht, is dat een keuze van de gemeente of van de stichting Tramkade?
5. Hoe gaat het in zijn algemeenheid met de voortgang van de ontwikkeling van 'De Heus' tot een culturele - en creatieve hotspot?
6. Is het mogelijk het voor 2015 gereserveerde subsidiebedrag (€ 20.000) dit jaar ter beschikking te stellen voor de voorbereiding van het festival in 2016? Zo nee, waarom niet?
7. Op welke wijze gaat u Kings of Colors ondersteunen -om ervoor te zorgen dat zij in 2016 wel een festival kunnen organiseren- op het gebied van citymarketing, subsidies, evenementenbeleid en de relatie met de stichting Tramkade?

Met vriendelijke groeten,

Namens de PvdA fractie,

Pieter Paul Slikker

Jeroen Weyers